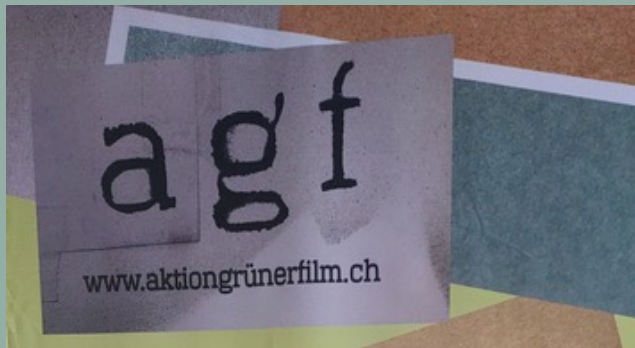




- Sensibilisierung
- Raising Awareness
- Vernetzung
- Networking
- Vermittlung von Wissen
- Knowledge Transfer
- Aus- und Weiterbildung
- Training

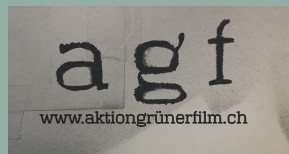
JAHRESBERICHT 2025

AGF AKTION GRÜNER FILM

AFV ACTION FILM VERT

AFV AZIONE FILM VERDE

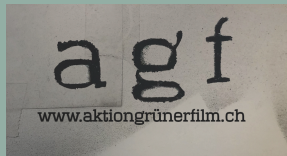
GFA GREEN FILM ACTION



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Inhaltsverzeichnis

Editorial der Präsidentin	3
Aktivitäten des Vorstands und der Geschäftsstelle	3
Aktivitäten des Vereins	4
Schwerpunkte auf Professionalisierung, Sensibilisierung, Vernetzung, Weiterbildung	5
Veranstaltungen & Netzwerkaktivitäten	6
Geschäftsstelle AGF	7
Vorstand AGF, Organigramm	7
Neu als Vorstandmitglied, stellt sich zur Wahl (ab April 2026)	9
Ein- und Rücktritte von Mitgliedern	10
Herzlicher Dank an unsere Spender: innen, Ehrenamtliche, Unterstützer: innen	12
Was man über AGF sagt	14
Angebote für Mitglieder und Interessierte	19
Ausblick auf 2026	20
Adresse Geschäftsstelle und Vorstand	22
Hinweise auf bereits vergangene und bevorstehende	23
Veranstaltungen 2026	23



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Editorial der Präsidentin

Das Jahr 2025 markiert für die AGF einen wichtigen Entwicklungsschritt. Dank neuer wertvoller finanzieller Unterstützung durch Stiftungen konnten wir unsere Geschäftsstelle aufbauen und mit Gudula Meinzolt professionell besetzen. Damit war es uns möglich, erste Beratungsangebote zu realisieren und unsere Arbeit weiter zu professionalisieren.

Besonders erfreulich ist die Stärkung unserer Arbeitsgruppen sowie die intensive Zusammenarbeit im Vorstand. Neue wie bestehende Allianzen haben sich gefestigt und weiterentwickelt - daraus sind inspirierende Kooperationen entstanden, die uns zusätzliche Perspektiven eröffnen.

Ich blicke mit Dankbarkeit und Verbundenheit auf das, was wir gemeinsam erreicht haben - auch angesichts von Herausforderungen, die wir nicht immer selbst beeinflussen können. Umso wichtiger bleibt es, unseren Weg konsequent weiterzugehen: positiv, praxisorientiert und mit klarer Haltung.

Carina Kaiser, Präsidentin, Mitbegründerin AGF, Green Consultant

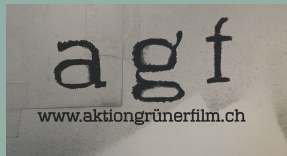
Aktivitäten des Vorstands und der Geschäftsstelle

Der Vorstand der AGF hat sich im Berichtsjahr 2025 regelmässig getroffen, um über aktuelle Themen zu beraten, Projekte zu steuern und strategische Entscheidungen weitzuvorbereiten.

Die Mitglieder wurden weiter aktiv eingebunden und informiert - sowohl im Plenum als auch in Arbeits- und Interessensgruppen (s.u.), um Ideen auszutauschen und gemeinsame Vorhaben voranzubringen.

Zur Kommunikation mit Mitgliedern und der Öffentlichkeit wurden quartalsweise Newsletter versendet und online Chats organisiert.

Die Geschäftsstelle der AGF wurde ab Oktober 2025 besetzt, zunächst zu 30%, ab Januar 2026 zu 20%; Projektleiterin ist Ko-Gründerin der AGF, zertifizierte Green Consultant und Filmproduzentin Gudula Meinzolt. Seitdem bietet sie unter anderem kurze Beratungen für die Filmbranche an, bereitet Leitfäden vor, konzipiert und plant Veranstaltungen, weitet kontinuierlich das nachhaltige und finanzielle Netzwerk aus.



Aktivitäten des Vereins

Interessens- und Arbeitsgruppen Green Consultants

Arbeitsgruppe Green Consultant (GCs)

-

Sichtbarmachung der GCs

Mit der Präsenz an Festivals und Events sowie Online-Aktivitäten wird die Wahrnehmung der GCs in der Branche und der interessierten Öffentlichkeit gestärkt. So informiert das [Nachhaltigkeits-Push Papier](#) die Branche anlässlich der neuen Vorgaben ab 2026 über die Aufgaben und Bedeutung der Green Consultants.

Vernetzung / Wissenstransfer GC

Für den Austausch von Informationen und Erfahrungen finden regelmässig Online-Chats statt. Neu erarbeiten wir eine

Argumentationshilfe sowie die Kontaktaufnahme zu möglichen Botschafter:innen für das nachhaltige Produzieren.

Effizienz im Alltag der GCs

Wir haben ein umfassendes Arbeitsinstrument /Leitfaden für GCs erstellt. Neu werden wir eine gemeinsame Datenbank mit nützlichen Kontakten erarbeiten

Green Mapping Ticino

Die Arbeitsgruppe „Green Mapping Ticino“ untersucht das Tessiner Gebiet bezüglich nachhaltiger und ökologischer Kriterien. Die Recherche orientiert sich am Angebot, das bereits auf der Website der Ticino Film Commission (TFC) - [Location-Suche](#) sichtbar ist. Das Ziel ist es, „grüne“ Informationen für lokale, nationale und internationale Produktionen sowie für Green Consultants bereitzustellen, die sich mit der Region beschäftigen und auf der Suche nach einem passenden Drehort sind. Diese Informationen werden dann in einem zusätzlichen „Green“-Datenblatt gebündelt und den bereits bekannten Informationen auf der Website hinzugefügt. **Das Pilotprojekt „Green Mapping TI“ wird von der Ticino Film Commission unterstützt.** Zudem besteht ein stetiger Dialog und Austausch an Information mit Ticino Turismo Sostenibile und Gastro Ticino. Es wurden bereits 10 Green Datenblätter erstellt; weitere kommen noch dazu.

Mandat Sustainablearts.ch (Redaktionsteam)

Bis Ende 2025 verantwortete Aktion Grüner Film die Redaktion der Plattform [sustainablearts.ch](#), die 2026 in ihrer bisherigen Form weiterbesteht.

Wir danken der Zürcher Filmstiftung herzlich für das Vertrauen und die zukünftige gute Zusammenarbeit.

Schwerpunkte auf Professionalisierung, Sensibilisierung, Vernetzung, Weiterbildung

Im Jahr 2025 hat die AGF ihren **Fokus auf die weitere Professionalisierung** des Vereins gelegt. Ein zentraler Schritt war der **Aufbau der Geschäftsstelle**, begleitet von verstärkten Massnahmen zur Sensibilisierung für nachhaltige Filmproduktion in der Branche: erste Kontakte bei der Anlaufstelle für Beratung zu green producing, Angebote an thematischen Chats, Teilnahme an unterschiedlichen Festivals und Panels, Entwicklung eines **Push-up Papier** für die Produktionsbüros mit Basis-Informationen, Zusammenarbeit im Rahmen von Weiterbildungsangeboten für den Nachwuchs und für die Branche. Parallel dazu wurde die Vernetzung im Inland gezielt ausgebaut und durch den Austausch mit internationalen Partnern - insbesondere in den Nachbarländern - erweitert, auch im Hinblick auf zukünftige Koproduktionen.

Ein besonderer inhaltlicher Schwerpunkt lag auf **Green Storytelling vor und hinter der Kamera sowie der Klima-Kommunikation**, ein Themenfeld, das weiter vertieft werden wird. Ergänzt wurde dies durch ein wachsendes Angebot an thematischen Chats sowie die kontinuierliche Arbeit in den verschiedenen Arbeitsgruppen des Vereins. Insgesamt stand **das Jahr im Zeichen der Vertiefung und Intensivierung** bestehender Initiativen mit dem klaren Ziel, die AGF noch stärker aufzustellen, weiter voranzutreiben und ihre Akzeptanz in der Branche nachhaltig zu stärken - **mitgetragen neu auch durch die finanzielle Unterstützung verschiedener Stiftungen und Institutionen**.

Auch das Interesse an einer **Mitgliedschaft ist weiter gestiegen**, so dass die Zusammenarbeit und der Austausch sich positiv weiterentwickeln.



AGF bei den Solothurner Filmtage 2025.

Veranstaltungen & Netzwerkaktivitäten

Rückblick ab Sommer 2025

Eine Auswahl weitere Aktivitäten von AGF unter [Aktionen und Beträge](#)

Juni 2025

Präsenz der AGF und Austausch mit der Branche am FOCAL-Weiterbildungstag zum Thema Nachhaltigkeit

Juli 2025

Moderation einer Diskussionsrunde zu Nachhaltigkeit mit europäischen Initiativen aus den Bereichen Animation, VFX und Games beim NIFFF in Neuchâtel

August 2025

Alljährliches Network-Apéro mit Mitgliedern beim Film Festivals in Locarno

September 2025

Online-Chat auf Deutsch mit Benjamin Bobst, SRG/SSR zur CO₂-Bilanz des Eurovision Song Contest ESC 2025

Oktober 2025

Einrichtung einer AGF-Geschäftsstelle mit dem Ziel des Aufbaus eines Kompetenzzentrums für nachhaltiges Filmschaffen in der Schweiz; Gudula Meinzolt

tritt aus dem Vorstand aus und übernimmt die Betreuung der Geschäftsstelle.

Besuch bei [Pixelmotion Studio](#) in Zürich

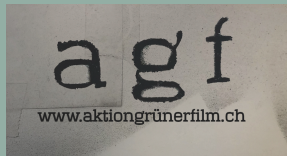


Pixelmotion Studio Besuch in Zürich-Schlieren

Panel am ZFF: Ist Grün das neue Genre? – Future Storytelling für die grosse Leinwand - Veranstaltet von Aktion Grüner Film und Cast / Audiovisual Media (ZHdK).



Von links: Sonja Schenkel (Moderation), Antshi von Moos (Regisseurin), Arne Kohlweyer (Drehbuchautor), Ron Kellermann (Autor und Drehbuchautor, Dozent, Mitbegründer Green Storytelling Initiative Deutschland)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Green Storytelling Tag mit
Schüler:innen aus Locarno, Workshop
in Zusammenarbeit mit [Locarno Film
Festival Education](#)

November 2025

Online-Chat with Barbara Galante,
Austria, Green film consultant & Head
of people & culture @ arx anima, Vienna,
Frankfurt, Leipzig, Madrid [Link
YouTube](#)

Geschäftsstelle AGF

Gudula Meinzolt, Lausanne



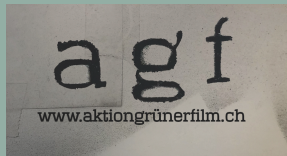
Leiterin der Geschäftsstelle AGF und
Projektverantwortliche für den Aufbau
Kompetenzzentrum, Zertifizierte
Green Consultant MFG Stuttgart,
Produzentin, Festivalmanagement,
Consulting.

Vorstand AGF, Organigramm

Carina Kaiser, Lugano / Zürich



AGF-Präsidium (Ansprechperson
Deutschschweiz, Südschweiz und
Internationales, Gruppe Green
Mapping TI). Zertifizierte Green
Consultant MFG Stuttgart,
Produktionsassistentin, Location
Scouting und Dozentin für Green
Producing. Mitbegründerin des
Vereins.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Tanja Maria Koller, Baden



Vereinsvorstand (Ansprechperson Maskenbild). Maskenbildnerin
Tanja Maria Koller ist seit über 20 Jahren als Maskenbildnerin beim Film, Fernsehen und Theater tätig.

Dunja Keller, Fribourg



Vereinsvorstand (Ansprechperson Westschweiz, Anträge, Buchhaltung & Mitglieder). Zertifizierte Green Consultant IHK München.

Franziska Arnold, Zürich

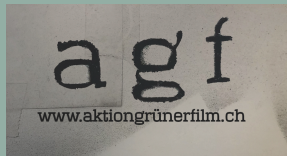


Vereinsvorstand (Ansprechperson Deutschschweiz, Sustainablearts.ch Redaktion). Zertifizierte Green Consultant HSLU, Produktionsleitung Fernseh- und Kinospielefilme.

Monika Weibel, Zürich



Vereinsvorstand (Ansprechperson Deutschschweiz und GC Gruppe) Barry Films. Zertifizierte Green Consultant IHK München.
Mitbegründerin von Frenetic Films.
Seit 2018 Autorin, Regisseurin, Produzentin.



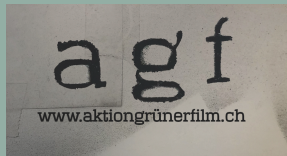
Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Neu als Vorstandmitglied, stellt sich zur Wahl (ab April 2026)

Lilian Sassanelli



Lilian Sassanelli ist eine italienisch-deutsche Regisseurin und Green Consultant, die 1993 in Hamburg geboren wurde und in Rom aufgewachsen ist. Durch ihre Ausbildung in Italien und Deutschland, ihre Leidenschaft für das Beobachten und Zuhören bei alltäglichen menschlichen Handlungen, das Umherstreifen durch grosse Metropolen und ihre Liebe zum Detail fand sie zum Dokumentarfilm. 2018 schloss sie ihr Studium der Germanistik und der europäischen Ethnologie an der Humboldt-Universität zu Berlin ab und erwarb 2022 anschliessend ihr Diplom in Filmregie an der ZeLIG (Bozen). Im Jahr 2024 absolvierte sie eine Ausbildung zur Green Consultant an der HSLU in Luzern und setzte ihren Bildungsweg 2025 mit einem Master in Sustainability Management am Talent Garden (Mailand) fort. Als Regisseurin und Green Consultant arbeitet Lilian an Film- und Fernsehprojekten in Italien, Deutschland und der Schweiz.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Ein- und Rücktritte von Mitgliedern

Rücktritt

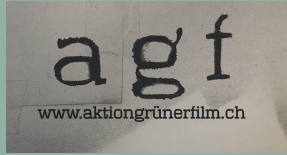
Keine!

Neue Eintritte ab Sommer 2025 bis anfangs 2026

- Christine Woolgar, privat
- Sonja Schenkel, Storytex
- Ernst Heusser, Pixelmotion Studio
- Renato Spiegel, privat
- Sabine Girsberger, privat
- Fred Lang, Musik Rösterei GmbH
- Ancelin Coulon, privat
- Fribourg Film Association

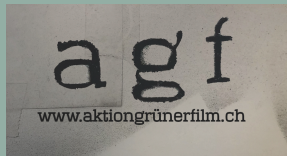
Mitglieder (alle)

- Nicole Barras, SSFV Syndicat Suisse Film et Video
- Lisa Barzaghi, Fondazione Ticino Film Commission
- Aïcha Belkhodja, Cinéaste et journaliste, privat
- Ancelin Coulon, privat
- Mattia De Marco, privat
- Muriel Droz, SWISSFILM ASSOCIATION
- Fribourg Film Association
- Sereina Gabathuler, Roundabout Film GmbH
- Nicola Genni, Picfilm Lugano
- Sabine Girsberger, privat
- Ernst Heusser, Pixelmotion Studio
- Michael Imboden, privat
- Florian Krautkrämer, Hochschule Luzern, privat
- Fred Lang, Musik Rösterei GmbH
- Edwin Moser, films for future
- Elena Pedrazzoli, GARP - Gruppe Autoren Regisseure Produzenten
- Salome Raynal, privat
- Lilian Sassanelli, privat
- Sonja Schenkel, Storytex
- Sama Schwarz, Maison du Futur



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

- Renato Spiegel, privat
- Christine Woolgar, privat
- Nicolas Zen Ruffinen ,Produzent Because Production service sàrl Vevey



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Herzlicher Dank an unsere Spender: innen, Ehrenamtliche, Unterstützer: innen

Ein spezieller Dank geht an unsere grossartigen, ehrenamtlichen Unterstützer: innen, und Gäste, die uns bei unterschiedlichen und wichtigen Aufgaben geholfen haben:

- Dimitri Kaden von [KADEN ARCHITEKTEN AG](#)
- Alle Gäste beim ZFF Panel und die Moderation: Antshi von Moos, Ron Kellermann, Arne Kohlweyer, Sonja Schenkel
- Benjamin Bobst, thematische Chat CO₂-Bilanz des Eurovision Song Contest ESC 2025
- Barbara Galante, thematisch Chat über post production und Animation

Ein grosses Dankeschön für die finanzielle Unterstützung und für das Vertrauen gehen an

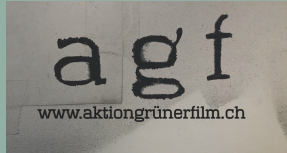
- [Ernst Göhner Stiftung](#)
- Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision [Swiss Perform](#)

Neu freuen wir uns auf die Zusammenarbeit für die Revision der Buchhaltung mit

- Walter Rogo

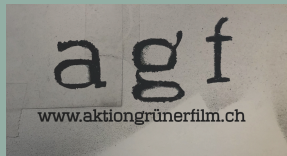
Einen herzlichen Dank für die grossartige Zusammenarbeit gehen an

- Zürcher Film Stiftung - [Sustainablearts.ch](#)
- ZHdK Cast/Audiovisual Media, Caroline Feder
- Zürich Film Festival / Industry
- Ticino Film Commission
- SSFV Schweizer Syndikat Film und Video
- Solothurner Filmtage
- SRG/SSR
- Schweizer Konsulat in Vancouver
- Neuchâtel Inter. Fantastic Film Festival NIFFF
- Locarno Film Festival, Education
- Head Cinema Festival Genève
- Ron Kellermann, Autor und Drehbuchautor, Dozent, Mitbegründer der Initiative Green Storytelling und Climate Writers Europe
- Antshi von Moos, Regisseurin und Autorin



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

- Visions du Réel / Industry
- Castellinaria Festival del cinema giovane
- Canada Sustainability Summit
- HSLU Hochschule Luzern (CAS)
- CISA Film Academy - Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive, Locarno
- Alphaselect production Service Inc. Canada, Beverly Dondale
- Evergreen Prisma und LAFC Lower Austrian Film Commission, Linn Rott
- ÖFI Österreichisches Filminstitut, Department Green Filming, Nina Hauser
- Cine Tirol Film Commission
- Focal
- Fribourg Films
- KADEN ARCHITEKTEN AG Zürich
- GARP Gruppe Autoren und Regisseure Produzenten
- BVGCD Bundesverband Green Consultant Film & TV Dach e.V
- Arx anima- animation studio made in Europe
- Pixelmotion Studio Zürich



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Was man über AGF sagt

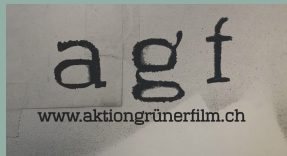


Panel Going Green beim Visions du Réel- Nyon 2024: AGF gesamter Vorstand, Sereina Gabathuler (Green Consultant und Produzentin), Nina Hauser (Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung), Linn Rott (Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC), Tobias Luchsinger (Regisseur, Der Wert der Dinge, 2024)

Einige Stimmen aus der Schweizer und der Internationalen Filmbranche:

“Seit mehreren Jahren begleite ich als Professor und Green Production Experte mehrere Schweizer Initiativen auf dem Weg in eine nachhaltigere Film- und TV-Produktion. Dabei habe ich unter anderem mehrere Workshops beim SRG gehalten und eine Reihe von Green Consultants ausgebildet. 2025 hatte ich die Ehre den ESC in Basel zu beraten, der entsprechend der "Ökologischen Standards für Film- und TV-Produktionen" produziert wurde und dafür auch das anspruchsvolle Label "Green Motion" erhalten hat. Alles in allem sehr positive Erfahrungen und Ergebnisse. Ich würde mich sehr freuen, wenn diese Aktivitäten in der Schweiz weiter ausgebaut und zum Standard werden. Deswegen freue ich mich auf die weitere Zusammenarbeit mit der AGF und werde weiterhin meine Erfahrungen und Expertise in die Schweizer Film- und TV-Branche einbringen. ”

Philip Gassmann, Green Production Experte, Professor an der HFF München



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

“AGF spielt im aktuellen Schweizer Kontext eine zentrale Rolle, da es in erster Linie ein Netzwerk ist. Ein Netzwerk von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ermöglicht es, die Entwicklung eines Berufsbildes - nämlich des Green Consultants - sowie eines ganzen Sektors - des Green Filming - sowohl auf Bundes- als auch auf regionaler und kantonaler Ebene im Dialog mit Institutionen und Privatpersonen voranzutreiben. In diesem Sinne sind die aktuellen und zukünftigen Projekte von AGF ausgerichtet: ein aktiver und beständiger Impuls von unten, um radikale Veränderungen in unserer Denkweise und unserer Art, Filme zu machen, anzustossen; damit wird auch fruchtbarer Boden für einen Paradigmenwechsel »von oben« bereitet.”

Mattia De Marco, Produktionsleiter, Green Consultant. Original aus dem Italienischen

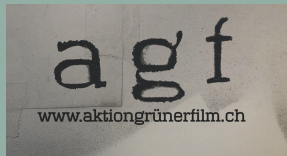
“Das Dasein der AGF ist für die Film- und Medienbranche von grosser Bedeutung - besonders in einer Zeit, in der der Übergang zu nachhaltigeren Produktionen und einem bewussteren, „grünere“ Storytelling immer wichtiger wird. Sie schafft nicht nur Raum für Austausch und Entwicklung, sondern treibt auch konkrete Veränderungen voran. Gleichzeitig ist es eine echte Freude, mit der Leitung von AGF zusammenzuarbeiten. Die Zusammenarbeit prägte mich positiv durch Klarheit, Pragmatismus und einem starken gemeinsamen Sinn für das, was wir erreichen wollen.”

Caroline Feder | [ZHdK Cast](#) / Audiovisual Media

“Dass Green Production auch bei grossen Produktionen funktioniert, wissen wir spätestens seitdem Eurovision Song Contest in Basel. Es flächendeckend in der Schweiz anzuwenden und weiterzuentwickeln ist jedoch eine ganz andere Herausforderung. Ich bin froh, dass die AGF vernetzt, sensibilisiert und Wissen vermittelt.”

Christine Woolgar, Green Consultant, Zürich

“Green Storytelling verbindet zwei zentrale Felder meiner Arbeit und meiner Interessen: Geschichtenerzählen und Klimakrise. Ich bin überzeugt, dass wir die Klimakrise nicht nur politisch, technisch und wissenschaftlich, sondern auch erzählerisch bearbeiten müssen. Deshalb ist es so wichtig, dass dieses Thema von der Aktion Grüner Film auch in der Schweiz vorangetrieben wird. Die Zusammenarbeit mit Carina Kaiser und Gudula Meinzolt habe ich von Anfang an als aussergewöhnlich vertrauensvoll, konstruktiv und inspirierend erlebt. Sowohl bei der Veranstaltung am Zurich Film Festival als auch beim Live-Call zu Green Storytelling und Klima-Kommunikation hat man sofort gemerkt, wie gut die Zusammenarbeit fachlich und menschlich funktioniert. Mit Carina und Gudula verbindet mich von Beginn an einen sehr angenehmen, offenen Austausch. Beide



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

sind äusserst kompetent und bringen das Thema Green Storytelling mit grosser Klarheit, Erfahrung und Überzeugung voran. Gerade deshalb ist mir die Zusammenarbeit mit der AGF so wichtig: weil hier fachliche Kompetenz, ernsthafter Veränderungswille und eine sehr kollegiale Haltung zusammenkommen. Für mich ist die AGF ein wichtiger Impulsgeber für Green Storytelling im deutschsprachigen Raum."

Ron Kellermann, Autor und Drehbuchautor, Dozent, Mitbegründer der Initiative Green Storytelling und Mitglied bei der Climate Fiction Writers Europe

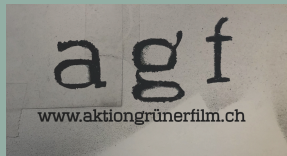
"Liebes Team der Aktion Grüner Film, als Leiterin von Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming Europe, das seit 2018 international tätig ist, fördere und gestalte ich den länderübergreifenden Erfahrungsaustausch im Sinne des Netzwerkgedankens seit vielen Jahren - und begrüsse vor diesem Hintergrund natürlich auch die weitere Vernetzung mit der Aktion Grüner Film/AGF. Bereits 2024, als ich im Rahmen von Visions du Réel mit dem Vortrag „Evergreen Prisma Joint Network - Synergiesystem für Green Filming & Funding“ und zum anschliessenden Austausch eingeladen war, durfte ich das sachbezogene und überaus starkes Engagement der Mitglieder der AGF für die grünen Agenden kennenlernen.

Da ich aus der Aufbauarbeit des Evergreen Prisma ebenso wie aus meiner langjährigen Tätigkeit als internationale Expertin für Green Filming weiss, wie grundlegend eine qualitätsvolle, sachbezogene Sensibilisierung und die nötige Expertise in Sachen Klimathemen für Kunst & Kultur bzw. für den Filmbereich ist und was es braucht, um diese wichtige Arbeit qualitätsvoll und kontinuierlich leisten zu können, kann ich den Aufbau einer professionellen Anlaufstelle für die Schweizer Filmbranche nur begrüssen.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. "

Linn Rott Film Commissioner | Green Filming Expert | GFCA

EVERGREEN PRISMA° Competence Center for Green Filming Europe, LAFC | LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION, Depart. for Art and Culture | Federal State of Lower Austria;



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Wir arbeiten seit Beginn mit der AGF zusammen und unterstützen deren Bestrebungen für ein nationales Kompetenzzentrum der nachhaltigen Filmproduktion. Wir haben gemeinsam mit AGF das Berufsbild des Green Consultants erarbeitet und dieses vor zwei Jahren in unser Berufsportfolio aufgenommen. Gerade weil es in der Schweiz - im Gegensatz zu unseren Nachbarländern - noch keine ökologischen Mindeststandards in der Kino- und TV-Produktion gibt, ist es unerlässlich, eine Geschäftsstelle AGF mit kompetenten und motivierten Fachpersonen zu schaffen."

Nicole Barras, Geschäftsleiterin [Schweizer Syndikat Film und Video SSFV](#)

"Sehr geehrte Mitglieder der Aktion Grüner Film, liebe Gudula, nachdem wir an diversen Treffen Eurer Gruppe teilnehmen konnten, teilen wir Euch gerne unsere Überlegungen mit. Wir sind überzeugt, dass auch die Filmbranche ihren Beitrag zu notwendigen Massnahmen gegen die Klimawandel leisten sollte. Als Produzent:innen sind wir darauf angewiesen, rasche Hilfe bei spezifischen Anfragen etwa zu nachhaltigen Lieferant:innen zu bekommen und eine kompetente Unterstützung bei der Durchführung von internationalen Koproduktionen mit der Bearbeitung der unterschiedlichen Anforderungen mit Berichten und Abrechnungen. Wir meinen, dass eine »nachhaltige« Anlaufstelle für die Filmbranche, wie sie Aktion Grüner Film plant, eine notwendige und wertvolle Ergänzung sein wird. Wir wünschen Euch weiterhin gute Arbeit. Bitte haltet uns über die weiteren Schritte auf dem Laufenden."

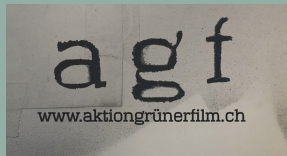
Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen [GARP](#)

"Die AGF ist der Massstab für Nachhaltigkeit im Schweizer Filmbranche. Als einziger kompetenter Verband in diesem Bereich ist seine Existenz in der Schweiz von entscheidender Bedeutung. Sie dient als Kompass sowohl für die grünen Kriterien, die ständig aktualisiert werden, als auch für die Ausbildung im Bereich der Nachhaltigkeit und als Treffpunkt für Schweizer Filmschaffende, die sich für eine nachhaltige Filmproduktion engagieren wollen."

Lilian Sassanelli, Green Consultant Schweiz und Europa

"Seit einigen Jahren setzen wir uns für die Reduktion der CO2-Emissionen in der Schweizer Auftrags- und Werbefilmbranche ein. Wir unterstützen den Aufbau einer Anlaufstelle wie die von »Aktion Grüner Film«, da sie die Bündelung von Initiativen und den Austausch von Best Practices fördert. Eine solche Plattform würde umweltfreundliche Praktiken langfristig in der Branche verankern."

Muriel Droz, Geschäftsführerin [SWISSFILM ASSOCIATION](#), Zürich



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Wir sind in regem Austausch mit der Aktion Grüner Film und den inhaltlich kompetenten und engagierten Kolleg:innen, um die Schweizer Filmbranche (gemeinsam) auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten. Der Aufbau einer Geschäftsstelle mit Beratungsangeboten, Wissenstransfer und Vernetzung ist dazu ein wichtiger Schritt zum richtigen Zeitpunkt"

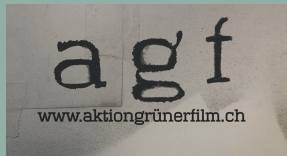
Prof. Dr. Florian Krautkrämer, [Hochschule Luzern Design Film Kunst](#)

"Die Ticino Film Commission freut sich, mit AGF zusammenzuarbeiten, insbesondere im Rahmen des Pilotprojekts Green Mapping Ticino. Kürzlich haben wir unsere bestehende Location Guide um einen Bereich für grüne Drehorte erweitert, den wir der Öffentlichkeit anbieten möchten, um die Produktion umweltfreundlicherer Filme und audiovisueller Werke zu unterstützen. AGF ist ein wichtiger Partner in diesem Prozess und trägt mit seiner Erfahrung und seinem Blickwinkel zur Förderung umweltfreundlicherer Praktiken in der Branche bei. Unsere Zusammenarbeit hat die Grundlage für eine Plattform geschaffen, von der wir überzeugt sind, dass sie in Zukunft die Nachhaltigkeit in der Schweizer Filmindustrie weiter voranbringen wird. Wir sind davon überzeugt, dass diese Initiative mit der Unterstützung von AGF langfristig positive Auswirkungen haben wird."

Lisa Barzaghi, Direktorin der [Ticino Film Commission](#). Original aus dem Italienischen

"Die Aktion Grüner Film leistet mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag für die Schweizer Filmbranche auf dem Weg zu mehr sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit. Die Zürcher Filmstiftung hat der AGF aus diesem Grund die redaktionelle Betreuung der Webseite sustainablearts.ch übertragen. Wir sind überzeugt, dass die Kolleg:innen den Informationsaustausch innerhalb der Branche über die Landes- und Sprachgrenzen hinaus optimal pflegen. Als Anlaufstelle für die Bedürfnisse der verschiedenen Departments könnte die AGF bei Ausbildung, Produktion, Kino und Verleih durch die Erarbeitung nützlicher Tools wertvoll unterstützen."

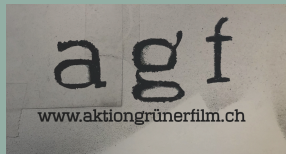
Susa Katz, stv. Geschäftsführerin, Verantwortliche Fachbereiche Nonfiction, Auswertung [Zürcher Filmstiftung](#)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Angebote für Mitglieder und Interessierte

- Green Consultant Gruppe
- Green Mapping Gruppe
- Virtueller "Stammtisch" für Mitglieder und offen für alle
- Thematisch Chats für die Branche mit Gästen aus Inland und International
- Periodische Newsletters Versand
- Präsenz und Austausch an den Solothurner Filmtage sowie am Film Festival Locarno
- [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) und [AGF-Webseiten](https://www.agf-netzwerk.ch) als Plattform, Austausch von Neuigkeiten und Informationen für die Szene
- Signal-Gruppe: Austausch im Netzwerk: Unsere Signal-Gruppe "AGF-Netzwerk / GFA Network "Green & Fair Filming"
- Seit Frühling 2026 ist AGF auf [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/agf-netzwerk), [Instagram](https://www.instagram.com/agf_netzwerk) und [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCv2huqKa6b1FFW8h6) zu finden
- Mitglied werden: Wenn ihr Mitglied werden möchtet, könnt ihr euch unter folgendem Link anmelden:
<https://forms.gle/vg2huqKa6b1FFW8h6>
 - CHF 35.- für Einzelmitglieder
 - CHF 100 für juristische Personen



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Ausblick auf 2026

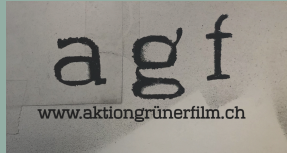


Aufbauend auf den Fortschritten des Jahres 2025 **setzt die AGF ihren Professionalisierungskurs im Jahr 2026 konsequent fort.** Der Ausbau der Geschäftsstelle mit erste Beratungsangebote, die Vertiefte Sensibilisierung in der Branche sowie die Stärkung nationaler und internationaler Netzwerke - insbesondere für Koproduktionen mit Nachbarländern - bleiben zentrale Schwerpunkte.

Seit dem 1.1.2026 gelten zudem **neue Richtlinien des BAK:** Für Fiction- und Dokumentarproduktionen ab einem bestimmten Budget ist die Einbindung eines Green Consultants sowie die Einreichung einer CO₂-Bilanz verpflichtend. Da derzeit keine zusätzlichen Anreizsysteme bestehen - abgesehen von der Möglichkeit, diese Position zu budgetieren - kommt der AGF eine wichtige Rolle zu. Im kontinuierlichen **Austausch mit Branche und Förderstellen**, unter anderem durch Arbeitsgruppen, sowie durch die Entwicklung von Tools und Checklisten, wird daran gearbeitet, **praxisnahe Lösungen zu schaffen und die Umsetzung zu erleichtern.**

Inhaltlich wird der **Fokus auf Green Storytelling** vor und hinter der Kamera und **Kommunikationsarbeit weiter geschärft** und durch gezielte Weiterbildungsangebote ergänzt. Die thematischen Chats und die Arbeit in den Arbeitsgruppen werden weiter intensiviert. Ab 2027 wird ein **relaunch der AGF-Website** gestartet mit neuen Inhalten.

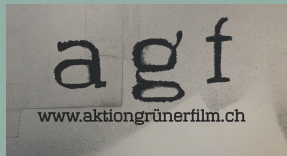
Ein zentrales Ziel bleibt zudem der Aufbau eines nationalen Kompetenzzentrums, um Wissen zu bündeln, Standards zu festigen und die nachhaltige Transformation der Filmbranche langfristig zu unterstützen.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Mit der professionellen Begleitung von Nadia Schnetzler von word-and-deed.org, geht die AGF in den nächsten Monaten in »Klausur«, um unseren Fokus zu schärfen, die Strategien genauer zu entwickeln und eine konkrete Roadmap aufzusetzen. Damit **setzen wir auf eine Erweiterung unserer Effizienz und Einsatz unserer Kapazitäten.**

Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit und Stärkung des Teams, sowie auf neue Kompetenzen und spannende Begegnungen,
Euer AGF-Vorstand und die Geschäftsstelle.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Adresse Geschäftsstelle und Vorstand

Verein AGF - Aktion Grüner Film

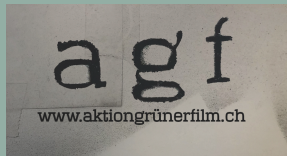
c/o KADEN ARCHITEKTEN AG

Binzstrasse 23, Eingang West

CH-8045 Zürich

info@aktiongrünerfilm.ch

<https://aktiongrünerfilm.ch>



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Hinweise auf bereits vergangene und bevorstehende Veranstaltungen 2026

Januar

Präsenz als Network-Arbeit der AGF-Geschäftsstelle an den Solothurner Filmtagen 2026

Februar

Network-Arbeit bei der Berlinale 2026
Green Tech Day und Green Consultants Gruppe.

Thematischer Online-Chat über Storytelling und Klima-Kommunikation, mit Ron Kellermann, Autor, Green-Storytelling-Berater, Dramaturg und Dozent; Mitglied der Green Storytelling Initiative und Climate Fiction Writers Europe

[link YouTube](#)

März

AGF goes Social

wir sind neu zu finden auf [Instagram](#), [LinkedIn](#) und [YouTube](#)

Mai

AGF Network Event im Freien, im Rahmen der Climate Week Zürich, am 7.5.26 ab 18 Uhr. Wie finden Umwelt Geschichten ihren Weg zum Publikum - auch abseits der gewohnten Mainstream-Wege?

August

Locarno, 05. - 15. August 2026

Film Festival Apéro / Abendessen für alle Interessierten und Mitglieder (tbc)

September

Luzern, September 2026 (ab 7.9.26)

Weiterbildungskurs Green Consultant Nachhaltigkeit für alle Film- und Medienproduktionen an der HSLU-Luzern [Link](#)

2027

ab Januar 2027

AGF Website Relaunch